

Resurrectional Troparion - Tone 8

unison

Svi - so - ti sniz - šel je - si bla - go - u -
trob - ne, po - gre - be - ni - je pri - jal
je - si tri - dnev - no - je, da nas _____
svo - bo - di - ši _____ stra - - stej, ži - vo -
te i vos - kre - se - ni - je na - - še,
Go - spo - di _____ sla - va _____
te - bje.

Resurrectional Kontakion - Tone 8

unison

F

Vos - kres iz gro - ba u - mer - ši - ja voz - dvi - gal

C

je - si, i A - da - ma vos - kre - sil je - si,

F

i E - va __ li - ku - jet vo two - jem vos - kre - se -

C

ni - ji, i mir - stij kon - ci tor - že - stvu - jut,

F

je - že iz mert - vih vo - sta - ni - jem __ two -

C

jim, mno - go - mi - lo - sti - ve.

Resurrectional Prokeimenon - Tone 8

The musical notation consists of two staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The first staff begins with a forte dynamic (F) and ends with a forte dynamic (C). The second staff begins with a forte dynamic (F). The lyrics are written below the notes, divided by vertical bar lines corresponding to the beats.

Po - mo - li - te - sja i voz - da - di - te —
Go - spo - de - vi Bo - gu na - - še - - mu.